

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

Facoltà di Medicina e Chirurgia
Corso di Studi in Scienze Motorie

In collaborazione con

Ass. Giocolieri e Dintorni / progetto CircoSfera



SFERA

Formazione Italiana in Circo Educativo

Corso Universitario per lo studio

delle Attività Motorie applicate alle Arti Circensi



Insegnamento: Acrobatica Aerea II

Docente : Ombretta Di Simone

Finalità:

Modulo atto a fornire approfondimenti delle tecniche aeree, con attenzione allo sviluppo della creatività e all'utilizzo ludico e divergente degli attrezzi aerei.

Nella prima fase, il modulo sarà orientato all'esplorazione e alla progressione di tecniche più avanzate, si farà particolare attenzione alle capacità funzionali messe in gioco negli esercizi acrobatici di aerea (forza, resistenza, e flessibilità). In seguito, verranno osservate e approfondite tecniche più ludiche e esperienziali verso questa disciplina.

Verrà dedicata attenzione su come costruire un percorso didattico seguendo una progressione attinente alle differenti fasce di età e su come strutturare delle lezioni in base a degli obiettivi specifici. Considerando la suddivisione della lezione in più parti verranno proposti spunti sulle diverse modalità di riscaldamento e potenziamento tramite un approccio ludico e creativo. In fine sarà dato ampio risalto allo sviluppo della creatività, con tecniche, giochi e esercizi funzionali allo sviluppo di quest'ultima.

L'intento è quello di trovare insieme tante possibili proposte in grado di stimolare la creatività nei bambini, per poter così giocare , inventare e ricercare sempre nuove soluzioni.

Grande importanza sarà rivolta al tema sicurezza collaborazione ed assistenza.

Contenuti:

- Approccio ludico alla disciplina
- Valore educativo
- Approccio ludico al
 - Riscaldamento
 - Potenziamento
 - Defaticamento
 - Mobilità
- Studio di figure e tecniche avanzate
- Progressioni tecniche e tecniche di programmazione differenziata
- Sviluppo e ricerca creativa sull'attrezzo
- Approfondimenti sulla sicurezza
 - Attiva
 - Passiva
 - Emotiva
- Conclusioni

Testi di riferimento:

Méthodologie trapézoidale di Yvette Challande

Testo interessante : L'esperienza pedagogica dell'arte di Marco Dallari e Cristina Francucci

Info e segreteria: circosfera.it@gmail.com – Cell 3400810499 - www.circosfera.it

Ass. Giocolieri e Dintorni / progetto CircoSfera
viale della Vittoria 25 - 00053 Civitavecchia (RM)
www.circosfera.it